



DANIA GIARRIZZO

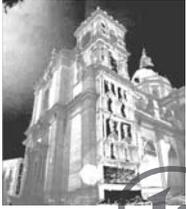
**IL PALIO DEI NORMANNI
DI PIAZZA ARMERINA
TRA STORIA, TRADIZIONE E CULTURA**

*Le foto sono prodotte
dallo Studio fotografico
"LA GRIFFE"
di Romano Maria Pina
Piazza Armerina (En)*

*Realizzazione grafica:
G. Franco Pezzo
gian.franco@katamail.com*

Editoriale  Italiana srl

VIA DI VIGNA JACOBINI, 5
00149 ROMA
TEL. 06.5572661 - FAX 06.5579892
www.editorialebmitaliana.it
info@editorialebmitaliana.it



Dania Giarrizzo è nata a Piazza Armerina nel 1981. Dopo aver conseguito la maturità presso il Liceo socio-psico-pedagogico di Piazza Armerina, si laurea in Scienze dell'Educazione indirizzo Educatori Professionali presso l'Università degli Studi di Catania, discutendo una tesi di Storia medioevale.

Ha svolto un tirocinio volontario presso il C.S.M. e la Neuropsichiatria infantile di Piazza Armerina. Ha partecipato, ottenendo il terzo posto, al "Premio Nazionale Lions Piazza Armerina" su "La valorizzazione, la divulgazione, il ripristino, la tutela e la fruizione del patrimonio artistico, culturale e produttivo – artigianale della città di Piazza Armerina e del suo territorio". Ha frequentato un corso di formazione per operatori sanitari, scolastici, sociali e giuridici sul tema del maltrattamento ed abuso all'infanzia "POR SICILIA ASSE III-MISURA 3.21 a. Iniziative per la legalità e la sicurezza. Rompere il silenzio sull'orco" e un Master universitario di II livello "Professione docente" presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Attualmente Presidente della Cooperativa sociale "Solidarietà" di Enna.

Ha partecipato al Corso di Aggiornamento ECM dal titolo: B.L.S.D. organizzato dalla Società Italiana di Aggiornamento Medico – Scientifico e di Formazione Professionale continua; al corso di Formazione "La Rete Sociale nella Promozione della Salute Mentale", organizzato dall'Azienda USI n.° 4 a Piazza Armerina; al Convegno di Studio "Intercultura Pedagogia e azioni" "Le scuole e i minori stranieri: esperienze pedagogiche ed educative" e al Seminario di formazione "La Comunità Terapeutica nella Comunità Locale: Identità e salute mentale nella professione, nella cura, nel sociale", organizzato dalla CTA SANT'ANTONIO – Piazza Armerina.



Finito di stampare maggio 2011



La storia della Sicilia è un intreccio di civiltà, le cui origini si perdono nel passato più lontano. Nella nostra terra sono approdate tutte le popolazioni provenienti dal Mediterraneo e non solo. Tutte qui hanno lasciato il segno del loro passaggio e le tracce della loro cultura, sia profana, sia religiosa. Tanto è vero che Johann Wolfgang Goethe, nel suo “Viaggio in Italia” (1816-1817) scrisse: “Senza vedere la Sicilia non si può fare un’idea dell’Italia. È in Sicilia che si trova la chiave di tutto”.

Piazza Armerina, la cui fama nel mondo è legata alla Villa romana del Casale, dichiarata “Patrimonio dell’Umanità” dall’UNESCO, è conosciuta in Europa anche per il suo Palio dei Normanni. Questa manifestazione congloba storia e tradizioni profane e religiose del periodo arabo-normanno.

L’elaborato di Dania Giarrizzo ha colmato le lacune della conoscenza di massa sugli aspetti storici e sulle tradizioni popolari, infarcite di leggenda, elementi fondanti di tutto il cerimoniale della festa.

Un riscontro dell’accurato lavoro di studio e di approfondimento è nella bibliografia: non le sole fonti storiche, riguardanti la città di Piazza (l’odierna Piazza Armerina) vengono analizzate e riportate, ma anche altre, tratte da manoscritti inediti, come quelli dello storico piazzese Alceste Roccella.

Un valore aggiunto è nello stile letterario semplice e discorsivo, certamente apprezzabile per gli addetti ai lavori, ma soprattutto per coloro che cercano un approccio con la storia religiosa e folkloristica della città di Piazza Armerina e del suo territorio.

PROF. ENZO CAMMARATA

Docente a contratto
dell’Università degli Studi di Catania



9

INTRODUZIONE

PIAZZA ARMERINA TRA STORIA E FOLCLORE

13

CAPITOLO I

CENNI STORICI SULLA DOMINANZA NORMANNA DI PIAZZA ARMERINA

23

CAPITOLO II

IL CONTE RUGGERO D'ALTAVILLA

33

CAPITOLO III

III. I. IL VESSILLO PAPALE RAFFIGURANTE MARIA SS. DELLE VITTORIE
REGINA DELLA CITTÀ DI PIAZZA ARMERINA

36

III. II. IL VESSILLO A PIAZZA

37

III. III. IL RITROVAMENTO DEL VESSILLO

43

III. IV. LE FONTI STORICHE

49

CAPITOLO IV

IV. I. IL PALIO DEI NORMANNI A PIAZZA ARMERINA
STORIA, TRADIZIONE E CULTURA

51

IV. II. DALLE CONFRATERNITE AI QUATTRO QUARTIERI

55

IV. III. LA MANIFESTAZIONE DEL 12, 13 E 14 AGOSTO

63

CONCLUSIONI

IL VALORE ARTISTICO E CULTURALE DEL "PALIO DEI NORMANNI"

64

FONTI

67

BIBLIOGRAFIA